

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Никешиной Наталии Ивановны по теме «Развитие креативности на уроках музыки посредством педагогики искусства», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования.

Автореферат Никешиной Наталии Ивановны раскрывает основные положения диссертационного исследования, которые представляют теоретический и практический интерес для специалистов, разрабатывающих перспективы внедрения педагогики искусства в образовательный процесс начальной школы.

В автореферате представлен понятийно-категориальный аппарат исследования: актуальность темы, определен объект, предмет, цель, задачи, гипотеза, методологическая и теоретическая основа исследования, указаны методы исследования. Автор раскрывает теоретическую основу развития креативности, а представленная в диссертационном исследовании модель развития креативности младших школьников на уроках музыки посредством педагогики искусства была апробирована в ходе опытно-экспериментальной работы.

Практическая часть диссертации, представленная во второй главе, отражена в автореферате в описании констатирующего и формирующего эксперимента. Обоснованная автором необходимость применения специфических методов и средств педагогики искусства для развития креативности реализована в системе дидактических игр и упражнений «Секреты развития креативности на уроках музыки», которая была апробирована в ходе опытно-экспериментальной работы. Выдвинутая в исследовании гипотеза о развития креативности младших школьников посредством педагогики искусства была подтверждена в ходе эксперимента. Опора на статистические методы обработки данных обеспечивает достоверность полученных результатов

Теоретическая значимость исследования состоит в обогащении представления о структуре развития креативности младших школьников, выделении компонентов развития креативности, разработке модели развития креативности, описании характерных особенностей урока музыки, методов и средств педагогики искусства, а так же в обосновании педагогических условий развития креативности в начальной школе.

Практическая значимость исследования состоит в разработке системы дидактических игр и упражнений развития креативности, реализуемых в программе «Секреты развития креативности на уроках музыки», выделении методов и средств педагогики искусства, способствующих эффективности работы по развитию креативности на уроках музыки в первом классе.

Апробация и внедрение результатов исследования, судя по автореферату, проходила в МБОУ СОШ №55 и МКОУ Латненской поселковой СОШ в 2011-2014гг. Достоверность научных результатов и выводов обеспечивается методологической обоснованностью концептуальных положений, связанных с системным, личностно-ориентированным, деятельностным и культурологическим подходами, использованием апробированных и взаимодополняющих методов исследования, использованием методов статистической обработки данных.

Проблема развития креативности отражена в 18 статьях, опубликованных в сборниках конференций различных уровней, и 3 статьи - в журналах, рецензируемых ВАК РФ. Автореферат написан квалифицировано и аккуратно оформлен, содержит графики и таблицы, которые более наглядно показывают динамику развития креативности младших школьников контрольной и экспериментальной групп, рисунки, способствующие визуализации сущности процесса развития креативности.

В то же время в качестве рекомендации можно высказать следующее предположение. Более широкое обоснование педагогики искусства как науки, раскрытие специфики методов и средств укрепит теоретическую

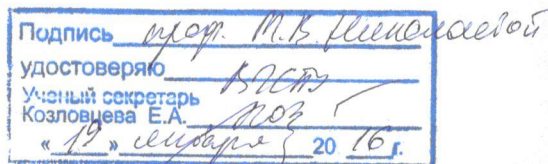


основу диссертационного исследования. Вместе с тем, данная рекомендация не снижает научную значимость диссертационного исследования.

Изучение автореферата диссертации Никешинной Наталии Ивановны на тему «Развитие креативности на уроках музыки посредством педагогики искусства» дает основание утверждать, что исследование Никешинной Н.И. представляет собой законченную научно-обоснованную работу, которая соответствует требованиям п.9 Постановления Правительство Российской Федерации «О порядке присуждения ученых степеней» от 24 сентября 2013 г. №842, а ее автор Никешина Наталия Ивановна - заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования.

Отзыв обсужден и одобрен на заседании кафедры педагогики и психологии начального образования, протокол № 1 от « 15» января 2016 г.

Отзыв подготовлен зав. каф. педагогики и психологии начального образования, д-ром пед. н., доц. Николаевой М.В.



ФИО:	Николаева Марина Владимировна
Ученая степень:	Доктор педагогических наук
Научное звание:	Доцент
Должность:	Зав. каф. педагогики и психологии начального образования
Место основной работы:	Волгоградский государственный социально-педагогический университет
Адрес места основной работы:	г. Волгоград, пр.им. В.И. Ленина, 27
Телефоны места работы:	(8442)60-28-35
e-mail места работы:	ppno80@mail.ru
Web-сайт места работы:	www.vspu.ru